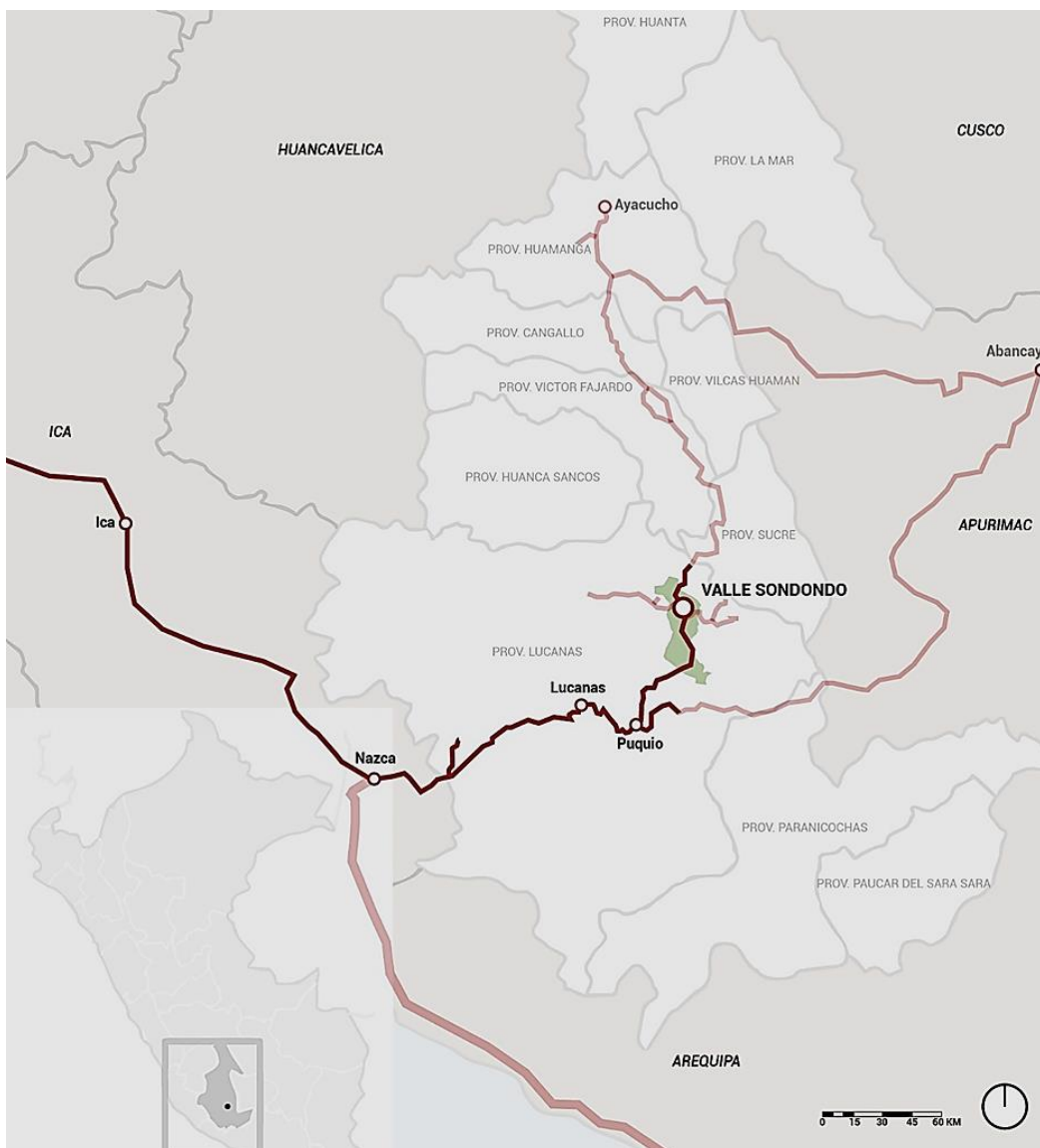


**DESCRIPTIF DU
PROJET DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL STRATÉGIQUE DURABLE
MUNICIPALITE DISTRIKALE DE CABANA
(LUCANAS, AYACUCHO, PEROU)**



Localisation de la vallée de Sondondo dans la province de Lucanas (Ayacucho, Pérou).

Projet de coopération internationale

**Association Territoires Solidaires (ATS)
Municipalité Distritale de Cabana (Lucanas)
Pontificia Universidad Católica del Perú. (PUCP)**

TABLE DES MATIERES

1 – CONTEXTE ET ENJEUX.....	3
2 – OBJECTIFS DU PROJET.....	8
3 – LES PHASES DU PROJETS.....	9
4 – BUDGET DU PROJET.....	10
5 – FINANCEMENT DU PROJET.....	11
6 – ORGANISATION DU PROJET.....	12
7-- BIBLIOGRAPHIE.....	13

1 - CONTEXTE ET ENJEUX

Le district de Cabana est situé dans la cordillère des Andes du centre-sud du Pérou, dans la province de Lucanas qui fait partie de la région d'Ayacucho. L'accès se fait par la route depuis la ville de Nazca (445 km au sud de Lima), puis par la voie inter-océanique sud qui se dirige vers l'est en direction des régions d'Apurímac et de Cuzco. La route monte rapidement depuis Nazca (520 m au-dessus du niveau de la mer) pour atteindre les hauts plateaux de la *puna*, à plus de 4 000 m au-dessus du niveau de la mer. La route pénètre ensuite dans les vallées inter-andines et les zones plus tempérées, caractéristiques de l'écologie *quechua*, où se trouve la ville de Puquio. À quelques kilomètres de Puquio se trouve l'embranchement vers le nord, qui mène à la vallée de Sondondo et à ses territoires peuplés, dont Cabana, à 3 300 mètres d'altitude.

Le district de Cabana couvre une superficie de 405 km² (PRODERN, 2016), avec une population totale de 2 189 habitants, dont 1 891 vivent dans le village de Cabana (INEI, 2017).



Fig. 1 - Carte de la vallée de Sondondo, avec les principaux centres de population et les montagnes tutélaires (Projet Paysages Culturels dans la vallée de Sondondo. PUCP, 2020).

Le territoire de la vallée de Sondondo conserve les vestiges d'une histoire millénaire qui s'est développée sur cette zone particulière de haute montagne. L'articulation verticale et transversale établie par les sociétés qui ont historiquement habité la vallée et qui ont géré l'eau et le sol pour les cultures et l'élevage, ainsi que les lieux d'habitation répartis sur les différents biotopes et les représentations cosmologiques, a modelé un paysage exceptionnel. Les communautés *quechua*, héritières de ce patrimoine, et les habitants de ce paysage vivant préservent la gestion de ces différentes composantes territoriales, telles que les zones humides, les pâturages et les corrals pour le bétail dans les zones de *puna*, ou encore les systèmes d'irrigation, les terrasses de culture sur les pentes de la vallée. Ce patrimoine territorial qui comprend des beautés naturelles, des monuments archéologiques, des vestiges coloniaux et des routes historiques, comme le célèbre Qhapaq Ñan inca, articule l'espace rural.

Le maintien des activités agropastorales et des savoir-faire ancestraux a historiquement assuré la diversité biologique et la sécurité alimentaire de cette région. La gestion des vigognes sauvages, des camélidés andins (lamas et alpagas), des moutons et des bovins a permis aux communautés de la région de se procurer de la laine, des animaux de bât, de la viande et des peaux. La construction millénaire de terrasses et de plates-formes a permis de créer des conditions pédologiques et climatiques propices aux cultures et à la gestion de l'eau d'irrigation.

Tous ces éléments ont créé les conditions idéales du développement d'une multitude de zones écologiques, favorisant la diversité génétique et la culture d'une grande variété de plantes indigènes, auxquelles d'autres ont été ajoutées créées et adaptées, garantissant un régime alimentaire équilibré et une relative sécurité alimentaire.



Fig. 2 - Vue générale de la vallée de Sondondo depuis le nord (Photo Ruth Alvarado)

Cependant, malgré la préservation de cet impressionnant héritage historique, les habitants de ce territoire connaissent actuellement une situation critique d'appauvrissement, due à la présence imposée de structures et de modèles économiques qui entravent leur équilibre. Ce problème global affecte de plus en plus les territoires ruraux dotés d'une identité culturelle riche et précieuse.

Ces territoires ne parviennent pas à s'insérer suffisamment dans la dynamique actuelle du marché et ont des difficultés à trouver une issue autre que la migration, ce qui accentue encore l'érosion sociale et l'appauvrissement du territoire. Certains indicateurs révèlent une situation qui semble paradoxale face à cette construction territoriale exceptionnelle : 40 % de la population de la zone souffre de malnutrition et entre 37 % et 61 % de la population vit dans la pauvreté (INEI, 2015).

Cette réalité se reflète dans l'évolution des derniers recensements de la population (INEI, 2017 ; 2018), présentés dans le tableau 1, où l'on peut voir que la population totale de la vallée de Sondondo, au lieu d'augmenter, a diminué d'environ 50 % au cours des quatre dernières décennies, passant de 15 873 habitants en 1981 à 8 506 habitants en 2017.

Tableau 1

Population du district	1981	1993	2007	2017
Cabana	2 106	1 538	3 252	2 189
Andamarca	2 949	2 234	3 427	1 709
Aucará	4 956	2 569	4 400	2 178
Chipao	4 836	3 804	3 965	1 654
Huaycahuacho	1 026	797	745	819
TOTAL	15 873	10 942	15 789	8 506

Les fortes variations de la population totale de la vallée et du district s'expliquent en premier lieu par le processus de dépeuplement généré par le conflit armé au Pérou (1980-2000), qui a sévèrement touché la région d'Ayacucho (40% des victimes), y compris la vallée de Sondondo (Rapport final du CVR, 2003), suivi des processus de pacification et de promotion du retour (2000-2015), qui n'ont pas réussi à résoudre la tendance marquée vers la récession économique.

Cette situation critique se reflète également en comparant le nombre de logements existants par rapport à la population vivant dans les centres urbanisés. Dans le cas du district de Cabana, par rapport à la population totale de 2 189 habitants, 1 235 logements ont été enregistrés, dont 998 occupés et 237 inoccupés. Dans le village de Cabana, qui compte 1 891 habitants, 821 logements ont été enregistrés, dont 685 occupés et 136 inoccupés. Le cas du village de Sondondo, qui fait partie du district de Cabana, est encore plus critique : il ne compte que 254 habitants et enregistre 290 logements, dont 195 occupés et 95 inoccupés (INEI, 2018).

Dans cette situation complexe, la revalorisation du patrimoine culturel est considérée comme un moyen possible pour fédérer les initiatives locales et comme un outil pour promouvoir le développement territorial durable des communautés de la vallée. C'est dans cette optique de revalorisation et de revitalisation du patrimoine que les valeurs universelles et exceptionnelles du paysage culturel de la vallée de Sondondo ont été mises en évidence, ce qui a conduit à son inscription sur la liste indicative de l'UNESCO, première étape vers sa déclaration en tant que site du patrimoine mondial (ministère de la Culture, 2019).

Dans ce contexte de revalorisation territoriale, est à craindre une série de risques dérivés des transformations qui s'opèrent ou qui vont s'opérer sur le territoire, et qui vont affecter obligatoirement les populations qui y vivent, modifiant leur tissu original et leur lien marqué avec le caractère rural, dégradant les conditions environnementales de l'habitat et bousculant les valeurs de ce paysage exceptionnel. D'ores et déjà, différents éléments qui caractérisent l'unicité et la qualité de ce paysage sont gravement affectés par la construction de bâtiments ou des travaux d'infrastructure, qui ne sont pas conçus ou planifiés de manière adéquate et respectueuse de ces valeurs. De même, dans les centres urbains, composante intégrale et fondamentale de ce paysage, on assiste à un processus accéléré de destruction de l'architecture traditionnelle, qui est remplacée par des bâtiments totalement étrangers aux caractéristiques locales. Ce processus désordonné d'interventions et de transformations territoriales affecte le patrimoine bâti et l'identité culturelle du territoire, mettant en péril sa préservation et sa durabilité, ainsi que sa reconnaissance en tant que site du patrimoine mondial.

Avantages attendus.

Ce projet a pour objectif de répondre à ces problématiques et questions critiques, en intégrant différentes actions allant de la réévaluation du patrimoine territorial et paysager à l'établissement de plans de développement territorial et urbain pour les zones peuplées, avec des directives et des propositions pour leur rénovation basées sur la logique du développement durable. Il envisage également le développement d'outils et de formations techniques pour la gestion des plans et le renforcement de la gouvernance communale du territoire.

A cette fin, le projet vise à doter la municipalité du district de Cabana d'une stratégie de développement durable, basée sur un diagnostic complet et participatif de sa situation actuelle. Pour ce faire, il est proposé d'établir avec la municipalité, le PUCP et ATS un programme de travail conjoint de coopération pour développer un Plan Stratégique de Développement Territorial Durable, qui fournira à la municipalité locale la capacité de mieux diriger, contrôler et guider le développement de son territoire.

Enfin ce projet est proposé comme un projet pilote, qui s'inscrit et contribue aux réflexions menées au Pérou sur la recherche et la mise en forme de nouveaux concepts et instruments permettant le développement des territoires ruraux et de leurs centres de peuplement.

Périmètre du projet

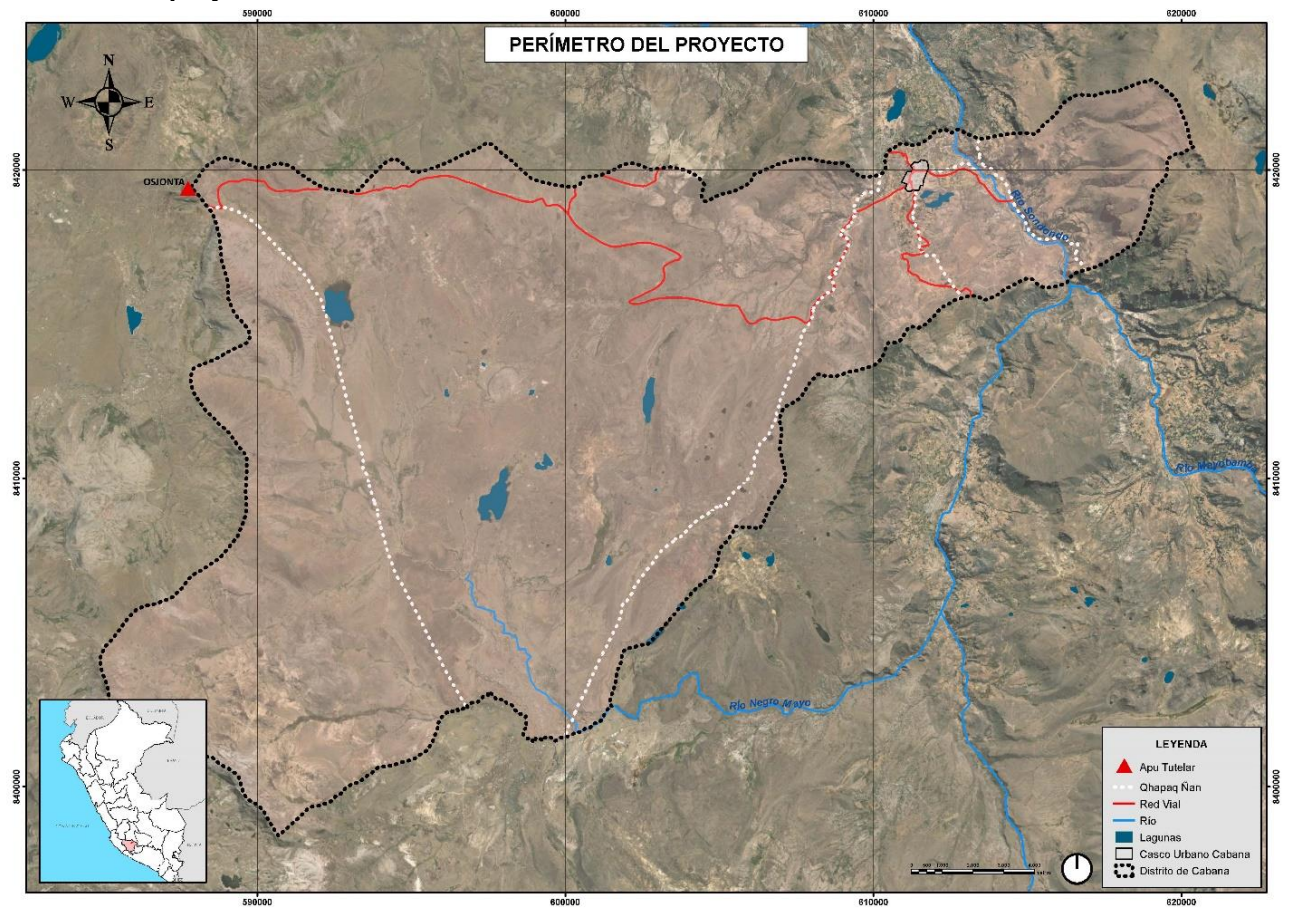


Fig. 3 - Délimitation du territoire du district de Cabana Sud (redessiné sur l'image satellite)

2 - OBJECTIFS DU PROJET

Objectifs du projet

- Soutenir la municipalité dans la mise à disposition d'instruments de planification territoriale et dans la définition d'une stratégie de développement durable, notamment liée aux questions d'aménagement et de gestion des unités paysagères, au développement des centres urbanisés et à la préservation de leur architecture vernaculaire. Ceux-ci en cohérence avec la catégorie de territoire classé par l'UNESCO.

Objectifs spécifiques

- Renforcer les capacités techniques et institutionnelles de la municipalité.
- Réaliser un diagnostic territorial participatif, qui intègre notamment les problématiques économiques, urbaines, sociales et environnementales
- Proposer des modèles méthodologiques de mise en place des propositions de développement durable applicables à d'autres territoires
- Participer à la définition de nouveaux concepts d'instruments de planification territoriale en concordance avec les conditions d'un territoire classé par l'UNESCO, qui permettent une plus grande résilience face aux changements sociaux, économiques et environnementaux actuels

Résultats attendus

- Des propositions de scénarios de développement territorial durable et une stratégie de planification urbaine et territoriale.
- Un diagnostic territoriale stratégique.
- La mise en œuvre des instruments de prévention et de réduction des risques liés aux changements sociaux, économiques, environnementaux et climatiques, en cohérence avec les enjeux d'un territoire classé par l'UNESCO.
- Élaboration de directives pour le développement d'instruments de planification en collaboration avec le ministère de Logement et d'Urbanisme.
- Création d'une table ronde technico-sociale *Purinapaq Tinkuy* qui accompagne le processus de diagnostic et l'établissement de la stratégie de développement territorial
- Création d'une commission d'évaluation et de régulation des interventions en milieu urbain et rural.

3 - LES PHASES DU PROJET

Etape I - Diagnostic stratégique - Mars 2024 à Août 2024

- Information aux acteurs locaux
- Enquête et compilation de l'information
- Diagnostic participatif
- Synthèse du diagnostic

Etape II - Projet de Développement Stratégique - Septembre 2024 à Février 2025

- Définition des problématiques et scénarios prospectifs
- Axes stratégiques et objectifs
- Propositions pour un développement territorial durable et une stratégie de planification urbaine et territoriale

4 - BUDGET DU PROJET

Budget étape I - Diagnostic intégral - Mars 2024 au Août 2024

	ATS	Municipalité	PUCP
1. Fonctionnement			
1.1 Personnel			
1 Architecte-Urbaniste 50% (Chef du projet)	6000		
1 Géographe-Urbaniste 50%	4800		
1 Chercheur 50%			6000
1 Coordinateur local 50%		6000	
1 Ingénieur-Civil 50%		6000	
Ingénieur Environnement 50%		6000	
Honoraires consultants	3000		
1 assistant en urbanisme 50%			2400
1 assistant à la recherche 50%			2400
1 assistant à la recherche 50%			2400
2. Equipement informatique			
Ordinateur	2400		
Orthophoto			1800
Traitement orthophoto			1000
3. Ateliers participatifs			
Frais administratifs + matériel		750	
2 ateliers participatifs avec acteurs locaux (cartographie participative)		500	
4 Journées participatives et éducatives (consultation et information)		1000	
Gestion logistique et administrative			500
Loyer des bureaux			750
4. Gestion et suivi du projet par ATS	1000		
5. Divers et imprévus	1000		
6. Mission ATS - Rencontre des acteurs locaux	2000		

Sous-total CHF	20200	20250	17250
-----------------------	--------------	--------------	--------------

Budget étape II - Projet de Développement Stratégique - Septembre 2024 au Février 2025

	ATS	Municipalité	PUCP
1. Fonctionnement			
1.1 Personnel			
1 Architecte-Urbaniste 50% (Chef du projet)	6000		
1 Géographe-Urbaniste 50%	4800		
1 Chercheur 50%			6000
1 Coordinateur local 50%		6000	
1 Ingénieur-Civil 50%		6000	
Ingénieur Environnement 50%		6000	
Honoraires consultants	3000		
2. Equipement informatique			
3. Ateliers participatifs			
Frais administratifs + matériel		750	
2 ateliers participatifs avec acteurs locaux (cartographie participative)		500	
4 Journées participatives et éducatives (consultation et information)		1000	
Gestion logistique et administrative			500
Loyer des bureaux			750
4. Gestion et suivi du projet par ATS	1000		
5. Divers et imprévus	1000		
6. Mission ATS - Atelier participatif + présentation étape I + Atelier étudiant.e.s PUCP à Sondondo	4000		

Sous-total CHF	19800	20250	7250
-----------------------	--------------	--------------	-------------

Total Budget étape I + II	40000	40500	24500
----------------------------------	--------------	--------------	--------------

5 - FINANCEMENT DU PROJET

Plan de financement

La municipalité du district de Cabana (MDC) est directement impliquée dans le projet et fournira le soutien logistique et l'équipe professionnelle et technique dont elle dispose actuellement. Cette équipe sera chargée de la direction, de la coordination et de la gestion opérationnelle.

L'Association Territoires Solidaires (ATS) accompagnera le projet et apportera un soutien méthodologique, technique et financier.

La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) sera responsable de l'aspect pédagogique du projet. Cette institution sera chargée de proposer des stratégies et une méthode de collecte/traitement des données tout au long du processus de diagnostic et de mise en œuvre du projet de développement territorial.

La participation des citoyens, des communautés et des acteurs locaux sera assurée tout au long du processus du projet. En outre, un dialogue permanent avec les autorités municipales sera maintenu.

Sources de financement

Association Territoires Solidaires, Municipalité Distritale de Cabana, Pontificia Universidad Católica del Perú.

6 - ORGANISATION DU PROJET

Modèle de gestion

L'Association Territoires Solidaires (ATS) assurera le suivi des objectifs et veillera à ce que les contributions fixées par les parties soient respectées.

La direction et la gestion opérationnelle du projet seront assurées par des coordinateurs, membres de ATS, du MDC et de la PUCP. Ces coordinateurs seront responsables devant les différentes parties impliquées dans le projet.

Le processus du projet garantira la participation des citoyens et impliquera les différents acteurs locaux. Il assurera également la gestion politique du projet, c'est-à-dire une relation continue avec les autorités municipales, communautaires et nationales compétentes. Une politique d'information et de communication accompagnera toutes les actions et garantira un processus démocratique prenant en compte les intérêts de toutes les parties impliquées. Cela permettra également d'assurer la durabilité de la dynamique et des actions initiées dans le cadre du projet.

Comité de pilotage

Municipalité Distritale de Cabana – Monsieur le Maire Germán Enrique León Quispe
PUCP - Architecte José Canziani Amico
Association Territoires Solidaires (ATS) - Philippe Brun, Président.

Coordinateurs de projet

Johans Figueroa Sánchez, membre de ATS
Crisol Serrate, membre de ATS
José Canziani Amico, PUCP
Clímaco Romero Azurza, Municipalité Distritale de Cabana

Équipe technique locale

Municipalité Distritale de Cabana - à définir
PUCP - à définir

Équipe technique de l'Association Territoires Solidaires - à définir

7 – BIBLIOGRAPHIE

- Canziani, J. (2017). Transformations territoriales et modélisation du paysage dans la vallée du Sondondo. *A10. Le paysage comme patrimoine*, 58-67.
- Canziani, José (2021). *Paisaje y Territorio en el Perú*. Lima : Fondo Editorial PUCP.
- Commission vérité et réconciliation (2013). *Rapport final*. Institut pour la démocratie et les droits de l'homme de l'Université catholique pontificale du Pérou. Lima.
- INEI (2015). Carte de la pauvreté des provinces et des districts 2013. Lima : INEI. Institut national de la statistique et de l'informatique. Extrait de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1261/Libro.pdf
- INEI (2017). *Statistiques du recensement national de la population, du logement et des communautés autochtones*. <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/censos/>
- INEI (2018). *Répertoire national des centres de population. Recensements nationaux 2017* : xii de Población, vii Logement et iii des communautés indigènes. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1541/index.htm
- PRODERN (2016). *Atlas du district de la Cabane*. PRODERN - Ministère de l'environnement. Lima
- Ministère de la Culture (2019). *Paysage culturel de la vallée de Sondondo*. Formulaire de candidature à l'UNESCO - Patrimoine mondial. Lima